

～春を目指して、冬に頑張る!!～

芸大・美大・美術高校受験 2020-2021

アトリエ新松戸

冬期講習会 12^(月) / 14 ~ 1^(水) / 6

入試直前講座 1/11(月) ~ 3/5(金)

デザイン・工芸科 絵画科 総合受験科

基礎科 中学生美術科



デザイン・工芸科

昼 9:30~16:30

※ 高校生は、開始日を14日、24日から選択できます



観察力、考察力、表現力を鍛え、どのような課題にも対応出来る総合力を養います。試験までに苦手分野を克服できるよう、集中して取り組みます。

12月	14月	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	1月	4月	5火	6水
	国立系デッサンor私立系デッサン		国立系デッサンor私立系デッサン		国立系色彩構成or私立系平面構成	土 休み	日 休み	国立系色彩構成or私立系平面構成	国立系デッサンor私立系デッサン	国立系色彩構成or私立系平面構成	国立系立体構成or私立系平面構成	国立系デッサンor私立系デッサン	国立系色彩構成or私立系平面構成	国立系デッサンor私立系デッサン	国立系デッサン	私立系デッサンor平面構成		国立系デッサンor私立系デッサン	国立系色彩構成or私立系平面構成	国立系立体構成or私立系平面構成

絵画科

昼 9:30~16:30

※ 高校生は、開始日を14日、24日から選択できます



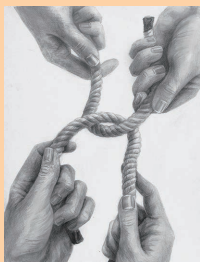
基礎的な描写力、構成力の総復習後、実践的な受験課題に移行します。自身の強みを明快にすることで、合格へ近づきます。

12月	14月	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	1月	4月	5火	6水
	構成デッサン 鉛筆・木炭選択	静物デッサン 鉛筆・木炭選択		静物着彩 油彩・水彩選択		土 休み	日 休み	構成デッサン 鉛筆・木炭選択	静物着彩 油彩・水彩選択	構成デッサン 鉛筆・木炭選択	想定着彩 油彩・水彩選択	静物デッサン 鉛筆・木炭選択	静物着彩 油彩・水彩選択	静物デッサン 鉛筆・木炭選択		人物着彩 油彩・水彩選択		私大デッサン/油彩 芸大二次絵画表現 志望校別対策課題		

総合受験科

昼 9:30~16:30

※ 高校生は、開始日を14日、24日から選択できます



デッサン、平面・立体構成、デザインプレゼンテーションなど、志望校入試に合わせた専門的な課題を数多く制作します。

12月	14月	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	1月	4月	5火	6水
	志望校別選択課題1 デッサン、平面・立体構成等 志望校に合わせて課題を選択		志望校別選択課題2	志望校別選択課題3	志望校別選択課題4	土 休み	日 休み	志望校別選択課題5	志望校別選択課題6	志望校別選択課題7	志望校別選択課題8	志望校別選択課題9	志望校別選択課題10	志望校別選択課題11		志望校別選択課題12		志望校別選択課題13		志望校別選択課題14

基礎科

高校1・2年生コース

昼 9:30~16:30

※基礎科(高校1・2年生)は24日からのスタートです



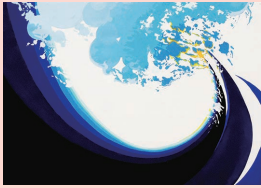
制作を楽しみながら、基礎的な技術が身に付きます。さまざまな課題に取り組むことで、総合型選抜のポートフォリオ作りにも役立ちます

12月	14月	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	1月	4月	5火	6水
	休み	休み	休み	休み	休み	土 休み	日 休み	休み	休み	休み	立体構成 動物をモチーフに立体をデザインしよう スタジオフォームなど		構成着彩 モチーフに想像の世界を加えて描こう アクリル・画用紙/油彩・キャンバス選択		人物デッサン 鉛筆・画用紙/木炭・木炭紙選択	人体の構造や動きを捉えよう		ポプアップで絵本を作ろう 様々な素材を組み合わせて制作 立体構成		

夜間デザイン・工芸強化コース

夜 17:30~20:30

※ ①、②から選択して受講することができます



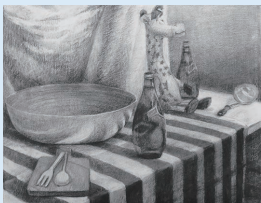
受験する大学、専攻の出題にあわせて、石膏デッサン、静物デッサン、構成デッサン、平面構成の中から選択できます。

12月	14月	15月	16月	17月	18月	19月	20月	21月	22月	23月	24月	25月	26月	27月	28月	29月	1月	4月	5月	6月
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	月	月	火	水
	・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択		・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択	休み	休み	・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択		・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択	・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択	・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択			・平面構成 ・構成、静物、石膏デッサン	いづれかを選択
	夜デ強①										夜デ強②									

夜間絵画強化コース

夜 17:30~20:30

※ ①、②から選択して受講することができます



志望校の出題に合わせて、デッサン、水彩、油彩などから課題を選択し、個別の対策を行います。

12月	14月	15月	16月	17月	18月	19月	20月	21月	22月	23月	24月	25月	26月	27月	28月	29月	1月	4月	5月	6月
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	月	月	火	水
	志望校別選択課題1	デッサン、水彩、油彩等 志望校に合わせて課題を選択		志望校別選択課題2		休み	休み	志望校別選択課題3			志望校別選択課題4		志望校別選択課題5		志望校別選択課題6				志望校別選択課題7	
	夜絵強①										夜絵強②									

中学生 冬休み実技講習会

昼 9:00~16:00

※ ①、②、③から選択して受講することができます



初心者には道具の使い方から丁寧に説明します。素朴な疑問にも講師が答えてくれるので安心して受講できます。

第一期	12/24	12/25	12/26	第二期	12/27	12/28	12/29	第三期	1/4	1/5	1/6
	木	金	土		日	月	火		月	火	水
	鉛筆デッサン 立体的に描いてみよう	水彩 色の混ぜ方を学ぼう	鉛筆デッサン モチーフの入れ方を学ぼう	志望校の問題にチャレンジ① 試験と同じ時間で描きます	志望校の問題にチャレンジ② 前日の経験を活かしてもう一度取り組みます	志望校の問題にチャレンジ③ 年内の講習会総まとめです	鉛筆デッサン 質感の違いを出そう		志望校の問題にチャレンジ④ 試験本番のつもりで描きましよう		志望校の問題にチャレンジ⑤ 実技講習会の総まとめです
	中学①			中学②			中学③				

授業で使用する画材について

各コースで使用する画材、道具は、アトリエ新松戸受付窓口でセット購入することができます。初めて講習会を受講する方は、事前に窓口までご相談下さい。また、木炭紙や画用紙、各種絵具、木炭、鉛筆といった消耗品は、常時窓口で購入できます。



デザイン・工芸科授業風景

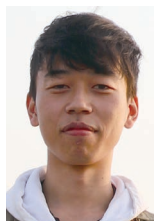


絵画科授業風景

表紙イラストレーション制作

永田 雄大 さん

デザイン・工芸科から
武蔵野美術大学 基礎デザイン学科 合格
現在3年次在学
麗澤高等学校出身



冬期講習会に向けて

本番が近づき精神的にとても辛い時期だと思います。その不安を払拭するには目の前にある課題に全力で取り組んでいくしかないと思うので、残り少ない時間ですが悔いの残らないように頑張ってください！

アトリエ新松戸では講習会パンフレットを優秀なOBと一緒に制作しています。



総合受験科授業風景



基礎科授業風景

2020→2021 冬期講習会 受講料一覧

Ⓔ 9:30~16:30	a 12/14~1/6	b 12/24~1/6
デザイン・工芸科 絵画科 総合受験科	¥89,000	¥47,000
基礎科		¥47,000

Ⓕ 17:30~20:30	①12/14~23	②12/24~1/6
夜間デザイン・工芸強化コース	¥21,000	¥24,000
夜間絵画強化コース	¥21,000	¥24,000

Ⓖ 9:00~16:00	中学①12/24~26、中学②12/27~29、中学③1/4~6
中学生冬休み実技講習会	各¥16,000

○お申し込み方法の詳細につきましては別紙「2020→2021冬期講習会申込書」をご覧ください。

○いったん入金された受講料は、理由のいかんにかかわらず返金できませんのでご了承ください。
※ただし、定員による締切の場合は、この限りではありません。

入会金 5,500円

特典 アトリエ新松戸在籍者、および講習会経験者、高校、画塾の先生から推薦を受けた方は入会金が免除になります。

入試直前講座

1月11日(月)~3月5日(金)

合格へのラストスパート!

志望校合格へ、最後の仕上げは「入試直前講座」!!
あなたの未来が、ここにあります。

デザイン・工芸科 絵画科 総合受験科

入会金 5,500円 受講料 1単位につき 17,000円

- 上記期間中、月~金の5日間を1単位とし、必要な期間受講して下さい。
- 年間授業受講者の授業料には入試直前講座の費用が含まれております。

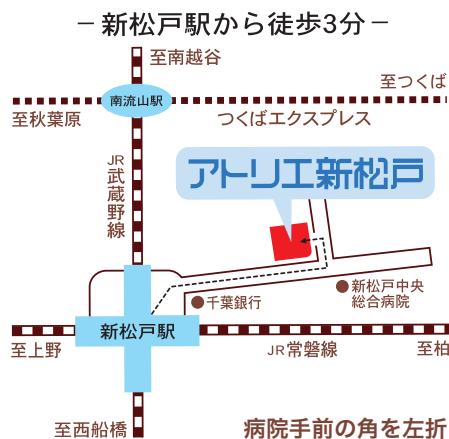
入試直前講座を2週以上受講する場合、受講料の割引特典があります。

1週受講	17,000円	5週受講	85,000円 → 76,500円
2週受講	34,000円 → 30,600円	6週受講	102,000円 → 91,800円
3週受講	51,000円 → 45,900円	7週受講	119,000円 → 107,100円
4週受講	68,000円 → 61,200円	8週受講	136,000円 → 122,400円

開講時間 9:30~16:30

スケジュール

第1週	1/11(月) ~ 1/15(金)
第2週	1/18(月) ~ 1/22(金)
第3週	1/25(月) ~ 1/29(金)
第4週	2/1(月) ~ 2/5(金)
第5週	2/8(月) ~ 2/12(金)
第6週	2/15(月) ~ 2/19(金)
第7週	2/22(月) ~ 2/26(金)
第8週	3/1(月) ~ 3/5(金)



〒270-0034 千葉県松戸市新松戸1-407

アトリエ新松戸WEBサイト・最新情報公開中

www.art-matsudo.net

アトリエ新松戸

検索

Tel.047-342-6006 info@art-matsudo.net

・個人情報の取り扱いについて
お問い合わせ、お申し込み時にご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に管理し、以下の利用目的以外では使用しません。

- 1・当校在籍生の成績管理および各種連絡のための名簿作成のため
- 2・当校で行われる各種行事、講習会などのお知らせのため
- 3・在籍および出身校より要望があった場合の進路情報提供のため
- 4・個人が特定できない方法による進路資料統計など作成のため

©アトリエ新松戸 2020

パンフレット掲載内容の無断転載、模写複製を禁じます

・著作権等の取り扱いについて
当校での授業、講習会、各種講座、行事にて制作された作品の画像、およびスナップ写真は、当校の広報活動のために使用することがあります。



携帯電話からは...

アトリエ新松戸 モバイルサイト

詳細は電話、メールでお問い合わせ下さい