

☀ 昼間部

高校3年生

卒業生

対象

絵画科

高校3年生、高校卒業生対象

昼間部 9:30~16:30

基礎的な描写力と入試で求められる発想力、表現力を鍛える内容になっています。課題ごとに鉛筆と木炭、油彩と水彩を選ぶことができますので、受験校や専攻にあわせた最適な準備ができます。

第1期	7/22(月)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	23(火)	
	24(水)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
	25(木)	静物着彩 (油彩 or 水彩)
	26(金)	
	27(土)	休み
	28(日)	休み
第2期	29(月)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
	30(火)	
	31(水)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
	8/1(木)	静物着彩 (油彩 or 水彩)
	2(金)	
	3(土)	休み
	4(日)	休み
	5(月)	ヌードデッサン (木炭 or 鉛筆)
	6(火)	
	7(水)	細密デッサン (鉛筆)
	8(木)	
	9(金)	ドローイング演習
	10(土)	休み
	11(日)	休み
第3期	12(月)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	13(火)	
	14(水)	コスチューム着彩 (油彩 or 水彩)
	15(木)	
	16(金)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
	17(土)	休み
	18(日)	休み
	19(月)	着彩大作 (油彩 or 水彩) F20 or P20 + 素描
	20(火)	
	21(水)	
	22(木)	
	23(金)	
	24(土)	休み
25(日)	休み	