

☀ 昼間部

高校3年生

卒業生

対象

絵画科

高校3年生、高校卒業生対象

昼間部 9:30~16:30

基礎的な描写力と入試で求められる発想力、表現力を鍛える内容になっています。課題ごとに鉛筆と木炭、油彩と水彩を選ぶことができますので、受験校や専攻にあわせた最適な準備ができます。

第1期	7/22(木)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	23(金)	
	24(土)	休み
	25(日)	休み
	26(月)	静物着彩 (油彩 or 水彩)
	27(火)	
	28(水)	
第2期	29(木)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
	30(金)	
	31(土)	休み
	8/1(日)	休み
	2(月)	静物着彩 (油彩 or 水彩)
	3(火)	
	4(水)	
	5(木)	構成デッサン<手渡し> (木炭 or 鉛筆)
	6(金)	
	7(土)	休み
	8(日)	休み
	9(月)	構成着彩 (油彩 or 水彩)
	10(火)	
	11(水)	有色地デッサン
第3期	12(木)	ヌードデッサン (木炭 or 鉛筆)
	13(金)	
	14(土)	休み
	15(日)	休み
	16(月)	自由ドローイング
	17(火)	抽象表現ゼミ
	18(水)	
	19(木)	作家研究、大作のためのエスキース、 ドローイングなどのファイルにまとめる
	20(金)	
	21(土)	休み
	22(日)	休み
	23(月)	着彩大作 F30 (油彩 or 水彩)
	24(火)	
	25(水)	